

Festival
12 > 24 mars 2018
www.printempspoesie.ch

**Assises de
la Poésie**
7 > 9 mars 2018

Festival initié et
propulsé par

Unil
UNIL | Université de Lausanne

Programme

Printemps de la **poésie**

SOMMAIRE

ÉDITO	3
5 ÉVÉNEMENTS PHARES	4-5
7 ÉVÉNEMENTS DÉCOUVERTES	6-7
AU JOUR LE JOUR	8-22
PENDANT LA QUINZAINE	23
TOUS LES ÉVÉNEMENTS	24-27
LES PARTENAIRES	28

Retrouvez également les principales figures de la poésie romande avec le lancement de l'anthologie vidéo préparée par l'UNIL sur poesieromande.ch.

www.printempspoesie.ch

www.facebook.com/printempspoesie/
<https://twitter.com/printempspoesie>

INVITÉS INTERNATIONAUX



André Velter

Poète et voyageur. Une des grandes voix chez Gallimard. Fondateur du Printemps des poètes en France.
12 mars à Lausanne, 13 mars à Genève



Don Paterson

Poète écossais plusieurs fois primé. La poésie comme spiritualité brute.
13 mars à Pully



Eduardo Kac

De Chicago. Un des principaux poètes scientifiques d'aujourd'hui. Adepté des hologrammes, de la poésie sur bactéries, des supports improbables du vivant.
14 mars à Ecublens



Valère Novarina

Poète, dramaturge franco-suisse, Novarina est publié chez P.O.L. Rencontre poétique avec Heike Fiedler autour de la Zirkuspoesie.
17 mars à Berne



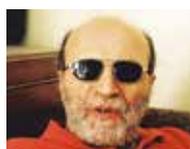
Esther Tellerman

Un auteur minimaliste d'une grande densité, au bord du silence. Une des principales poétesses chez Flammarion.
19 mars à Lausanne



Charles Pennequin

Poète, performeur, publié chez P.O.L. Jongle avec talent entre humour et puissance de la voix.
21 mars à Lausanne



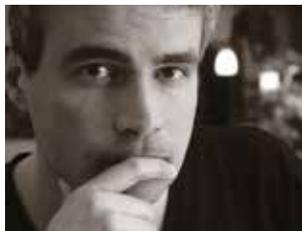
Samir Tahhan

Célèbre poète et écrivain syrien. En 2016, il fuit Alep pour se réfugier en France.
17 mars à Neuchâtel

Splendeurs de la vie — brute

Ici, on reprend son souffle. On prend le temps, on agit, on réfléchit. D'où vient notre énergie ? De nos failles ou de nos forces ? Comment ressourcer poétiquement nos sociétés ? Depuis longtemps, les poètes disent : tout est dans les passages, de la nuit au jour, d'un état à l'autre ; nous ne sommes que des saisons de la vie. Alors, explorons-les ; réchauffons nos marges, illuminons le caché, célébrons l'occulté. Agissons là où il n'y a plus rien à dire. Tu viens ? Maintenant et ici, la poésie monte et s'attaque au brut, à l'état premier du « réel », aux failles, à toutes les failles ; puis les amène jusqu'au sommet, jusqu'au sonnet, aux émotions partagées, à l'évidence de : c'est beau et fort entre nous. Le Printemps de la poésie représente plus qu'une centaine d'événements, c'est un appel vers ce qui nous appelle, une plongée dans le charbon du quotidien pour y débusquer des pépites ; tu viens ? Laisse-toi prendre — on respire ensemble ; avec le mot « poésie ». Tu viens ?

© Philippe Paché



Antonio Rodriguez
Directeur du Printemps de la poésie

Les marges au centre

En 2018, le Printemps de la poésie part du brut qui se tient souvent dans les marges de la vie.

1. La poésie brute : que faire des écrits bruts, de la poésie des « fous » qui se déploient comme des arabesques ? (21 mars). Y a-t-il des poètes ou des amoureux de poésie parmi les migrants venant d'arriver en Suisse ? (23 mars). La poésie est-elle une forme brute de la spiritualité ? (13 mars). La poésie des enfants est-elle brute ? (14 mars).

2. Les « intermédiaires » au centre (Assises de la poésie) : pour lancer le festival, une cinquantaine d'intervenants vont débattre, présenter des pistes, attendre vos suggestions, vos questions, pour remettre la poésie au centre de l'attention, avec tous les acteurs du réseau (7-9 mars).

3. Au bout de l'horizon : que ressent-on dans une croisière poétique nocturne sur le navire « Lausanne » entre la Suisse et la France ? (12 mars). Peut-on faire de la poésie sur bactérie ou dans l'espace ? (14 mars). En quoi la poésie rejoue la magie du cirque ? (17 mars). Peut-on faire de la poésie avec des lettres administratives de refus envoyées aux réfugiés ? (19 mars).



Ce programme papier présente certains événements du festival ; retrouvez l'intégralité des informations sur printempspoesie.ch sur Facebook et Twitter.



5 ÉVÉNEMENTS PHARES

7-9 mars > Assises de la poésie

Les intermédiaires au centre

Lumière sur les passeurs de poésie. Ils agissent au quotidien pour qu'elle soit éditée, enseignée, représentée, vue, étudiée. Pendant trois jours, spécialistes et acteurs majeurs de la poésie seront présents pour partager leurs analyses, leurs expériences et leurs innovations. Un bouleversement dans l'attention accordée à la poésie.

12 mars > Croisière poétique sur le Léman

À bout de souffle : luxe et calme.

Vous êtes dans un salon privé d'un fleuron de la CGN, et vous faites une croisière nocturne sur le Léman consacrée aux derniers souffles de vie en poésie. Ambiance feutrée et lunaire pour une conférence et des lectures de Plath, Pavese ou Celan. Un événement saisissant pour franchir les frontières en aller-retour.

14 mars > Poésie scientifique
Des bactéries à l'espace

Eduardo Kac écrit des poèmes sur de l'ADN, élabore une installation poétique dans l'espace. Son champ d'expérimentation semble infini. Mettez-vous en orbite poétique avec ce célèbre artiste américain venu spécialement de Chicago pour vous surprendre.



21 mars > Soirée de l'Equinoxe

La poésie à l'état brut

Qu'est-ce que la « poésie brute » ? Un ressourcement ? Un dérèglement ? Un lieu où le langage se libère des normes et des règles ? Au sein même de la Collection de l'Art Brut, des écrits bruts seront mis en voix avec des œuvres *in situ*, en écho avec une performance contemporaine de l'étonnant Charles Pennequin.



24 mars > Finissage du festival à la Maison d'Ailleurs

Visite poétiquement augmentée

« Dark mirror », un projet technologique et poétique un peu fou, totalement innovant. Allier la poésie à la visite d'une exposition ; ici *Star Wars/Je suis ton père* et la poésie du XIX^e siècle ? Des poètes comme des *Jedi*, deux empereurs, deux républiques à sauver. Scannez les œuvres de l'exposition de la Maison d'Ailleurs, et vivez des immersions au-delà des frontières des catégories établies. Un projet technologique et poétique pour un finissage festif, loin du côté obscur.

7 ÉVÉNEMENTS DÉCOUVERTES

13 – 22 mars > Les banlieues au centre

LE MONDE-BANLIEUE

Géographiquement en marge, d'ortoirs des grandes villes, les banlieues se transforment en espaces de forte densité culturelle. Elles font vibrer le Printemps de la poésie. Meyrin, Bussigny, Chavannes-près-Renens, Ecublens réservent une belle place aux propositions poétiques alléchantes. Pour un territoire multiculturel et poétiquement !

16 – 21 mars > Poésie en vallée

EFFERVESCENCE POÉTIQUE À MARTIGNY

Avec plus de 15 événements prévus entre le 16 et le 21 mars, la ville de Martigny se transforme en véritable laboratoire poétique. Ateliers créatifs, lectures, rencontres et créations artistiques originales, l'association Cellules poétiques entend explorer la poésie sous toutes ses formes.

17 mars > Immersion exil

LE DÉPART DANS LA PEAU

Vous êtes un poète connu ; c'est la guerre ; vous perdez tout. Le jeu de sensibilisation « Passages » de l'Organisation Suisse d'aide aux réfugiés vous fera fuir votre terre pour un après-midi, simplement pour vibrer avec l'expérience de millions de gens. Que serions-nous devenus ? Que seraient devenus nos mots ? Avec le poète syrien Samir Tahhan, exilé d'Alep.

18 mars > Marché de poésie

UN DIMANCHE EN POÉSIE

Un programme convivial pour célébrer la poésie lors de la seconde édition du marché des éditeurs à la Fondation Bibliomedia. Tout le milieu poétique romand sera là. Pour tout public, même les plus jeunes.

22 mars > Du latin en rap

POMPÉII GRAFFITIS

Des tombes aux graffitis érotiques, les inscriptions en vers dans le monde romain constituent la référence première de formes poétiques comme l'épigramme. L'art du rap et du graff réinscrira ces poèmes dans le contemporain. Un concept érudit et très amusant au Musée romain de Vidy.

23 mars > Ailleurs, c'est ici

LE RACINES DU DÉTACHEMENT

Quels amoureux de la poésie ou quels savants oubliés se cachent derrière les « migrants » d'aujourd'hui ? Ils sont arrivés en Suisse depuis peu, avec en mémoire des poèmes de leur pays ou de leur cru. Laissez-vous surprendre par ce dialogue entre les langues et les cultures.

24 mars > La plaine près des rives

ROUD, INFINIMENT

Marcheur infatigable, grand poète romand et photographe amoureux des paysages du Jorat, traducteur et lecteur critique engagé dans son temps, Gustave Roud continue de fasciner. Partez à la rencontre de l'œuvre de ce grand poète romand, avec l'association Poésie en Mouvement.

« TRANSMETTRE LA POÉSIE » ASSISES INTERNATIONALES DE LA POÉSIE

Conférences, présentations, ateliers, panels, tables rondes, soirée poétique. Souvent centrés sur l'auteur ou le texte, les commentaires sur la poésie

PENDANT TROIS JOURS

l'Université de Lausanne et la HEP – Vaud proposent un programme de réflexion avec des spécialistes et des acteurs majeurs de la poésie sur la manière de transmettre ce genre. Et si, au lieu de traiter systématiquement des textes ou des auteurs, en délaissant les intermédiaires, nous mettions la « transmission » au centre de l'attention, avec tous les acteurs de la poésie.

oublie, outre les lecteurs, les différents acteurs assimilés à la « transmission ». L'acte presque magique qui conduirait les poèmes des mains de l'auteur à celles du lecteur constitue un imaginaire romantique particulièrement tenace. Les « intermédiaires », souvent « salariés »

de la poésie, qu'ils soient éditeurs, traducteurs, critiques, libraires, médiateurs, enseignants ou chercheurs, créent le contact à ce genre. Comment intégrer ces intermédiaires dans une culture matérielle ou en réseaux ? Comment permettent-ils de sortir de l'imaginaire de la communion silencieuse avec le livre ? En quoi ces « intermédiaires »,

TROIS MOMENTS FORTS

La poésie romande : du modèle national au transnational ?

Mercredi 7 mars
de 14h15 – 15h30

Table ronde avec Sylviane Dupuis, Muriel Pic, Anne-Frédérique Schlaepfer, Mathilde Vischer

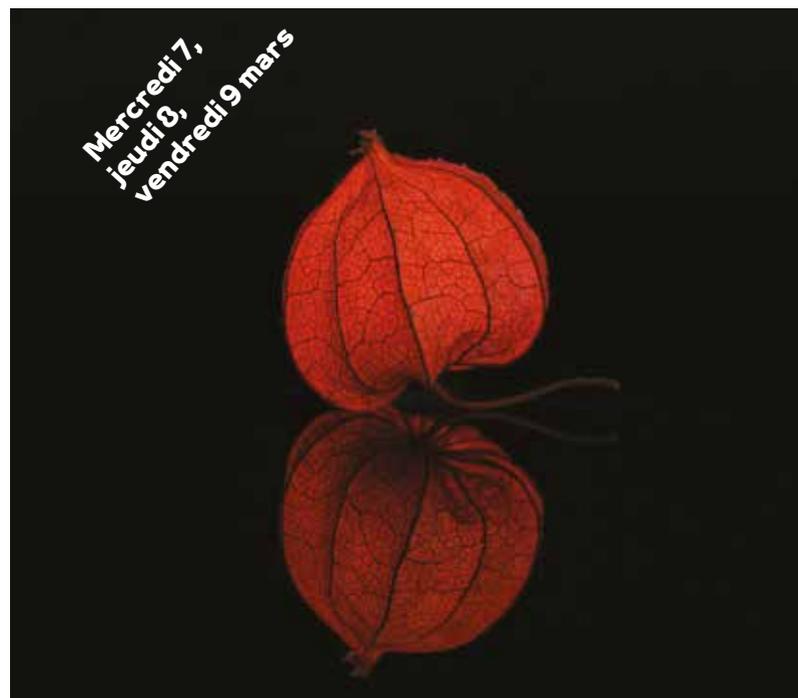
Depuis les années 1960, les outils des grandes nations littéraires ont été importés en littérature romande. Mais ce modèle national correspond-il encore aux réalités littéraires de la Suisse romande ? Est-il encore pertinent de parler de « périphéries littéraires » face à la France ? Faut-il aujourd'hui articuler le modèle régional à des circulations internationales sans passer par la légitimation des capitales littéraires ?

Les nouvelles voies de l'oralité

Jeudi 8 mars

Conférences de Jan Baetens, Gaëlle Théval, Lucie Taïeb

Les performances sont-elles le salut de la poésie ? Spécialiste reconnu de poésie, Jan Baetens évoquera la tendance de faire lire publiquement des poèmes à des poètes qui ne savent pas les dire. Gaëlle Théval s'intéressera aux archives des poètes sonores : comment les rendre vivantes après leur décès ? Lucie Taïeb se demandera si l'on peut traduire les performances d'une langue à l'autre.



rendus peu visibles, sont-ils un centre pour la réflexion sur la poésie ? Comment montrent-ils une articulation du régional et du mondial ?

Les médiations de la recherche : le laboratoire poétique ouvert

Les médiations éditoriales : édition et traduction

Les médiations des salons, marchés et festivals littéraires

Les médiations par le corps, la lecture à voix haute

Les médiations de l'éducation

De la médiation à l'événement médiatique

Plan pour la poésie : enseignement, culture, recherche

Vendredi 9 mars de 16h45 – 17h30

Pour conclure les Assises, les organisateurs remettront à la Conseillère d'État, Mme Cesla Amarelle, en charge de l'éducation et la culture dans le Canton de Vaud, les résultats des ateliers menés depuis des mois, puis lors des Assises, avec un plan pour le développement d'actions afin de donner un nouvel élan à la poésie en Suisse romande.

Programme complet des Assises sur www.poesieromande.ch

Université de Lausanne, Dorigny – Quartier Sorge, Amphimax, salle 414.

Avec, entre autres, des interventions de

Jan Baetens (Leuven), Nathalie Brillant-Rannou (Rennes), Yves Boudier (Paris), Franco Buffoni (Cassino), David Collin (Lausanne), Sylviane Dupuis (Genève), Judith Emery-Bruneau (Québec), Isabelle Falconnier (Lausanne), Lisbeth Koutchoumoff (Genève), Gustavo Guerrero (Paris), Guido Mazzoni (Sienne), Muriel Pic (Berne), Antonio Rodriguez (Lausanne), Martin Rueff (Genève), Lucie Taïeb (Brest), José Ticon (Lausanne).

PRENDRE LE LARGE ALLER-RETOUR

Aux confins du territoire, un lac sépare les rives. Plath, Celan, Pavese, bon nombre de poètes ont pris le billet sans retour et, d'un geste, ont mis fin à leurs jours. Dans l'intimité d'un salon privé du fleuron de la CGN, venez entendre leurs derniers poèmes, étranges de beauté et d'intensité. Avec la participation de l'équipe du spectacle

Luxe, calme, qui en partagera des extraits, et du professeur Laurent Jenny qui inaugurera cet aller-retour singulier par une conférence sur les surréalistes.

CROISIÈRE POÉTIQUE NOCTURNE

Une soirée poétique insolite sur le lac Léman, en lien avec le spectacle *Luxe, calme* de Mathieu Bertholet, au théâtre Vidy-Lausanne, et une conférence de Laurent Jenny.

Bateau « Lausanne »

Quai d'Ouchy, Lausanne.
19h30 à 21h20.
Durée : 1h30 – avec boissons à bord. Prix de la croisière : 25.-

Avec Laurent Jenny, Manon Krüttli et des comédiens de *Luxe, calme*.

Organisé par le Printemps de la poésie, le Théâtre de Vidy, la Cie MuFuThe et la CGN.



MIDI POÉSIE L'Esplanade des poètes

L'Esplanade de l'École

professionnelle de Fribourg se transforme en espace créatif le temps d'une semaine. Chaque jour, un rendez-vous poétique différent offre aux élèves un jardin urbain pour créations, expressions et expositions; avec des *poèmes en verre*, des *poèmes croustillants* et autres *délices*.

Esplanade de l'École Professionnelle, Derrière-les-Remparts 5, Fribourg.
Du 12 au 16 mars à 12h30.

Organisé par l'Association Esplanade.

RENCONTRE

« Plus nomade que jamais », rencontre avec André Velter

Pour ouvrir le festival, André Velter, poète, ancien directeur de la collection « Poésie » chez Gallimard et instigateur du Printemps des poètes en France, viendra parler aux étudiants et au public dans le cours de poésie française de l'Université de Lausanne.

Anthropole 1129, campus de Dorigny, Université de Lausanne, 12h15 – 13h00.
Organisé par la Section de français (UNIL).

THE SACRED WORD : A CONVERSATION ABOUT POETRY AND THE SPIRIT



L'ÉNERGIE BRUTE DU SACRÉ

Conversation entre un grand poète écossais et une écrivaine prêtre anglicane autour de la poésie comme spiritualité brute. Suivie de la projection d'un biopic récent sur Emily Dickinson. Soirée en anglais.

La poésie a-t-elle vraiment perdu sa capacité à inspirer les hommes et à sacraliser le monde ? Le poète et musicien de jazz Don Paterson et l'auteur-prêtre anglicane Marie-Elsa Bragg exploreront le rôle du rituel poétique à l'ère digitale. La soirée se poursuivra avec la projection en première suisse du film de Terence Davies, *A Quiet Passion* (2016), qui retrace la vie de la poétesse américaine Emily Dickinson.



SOIRÉE Écriture des ciels

Grands voyageurs, Alain Borer et André Velter débusquent des lointains en permanence. C'est à la MRL que les poètes feront halte pour un récital fraternel à deux voix, témoignant que la poésie sans la vie n'est pas la poésie.

Maison de Rousseau et de la Littérature, Grand-Rue 40, Genève, 19h30.
Organisé par l'Association Crac et la MRL.

CONCERT

Entends la joie et son doux rire d'amante

En hommage à la poétesse Françoise Matthey, L'Ensemble In & Out et la sociétaire de la Comédie Française Sylvia Bergé vous invitent à un concert au croisement des styles et des langages, en accordant une place de choix à la voix parlée et chantée. Entrée libre, collecte.

Espace culturel de la FARB, Rue du Fer 8, Delémont, 20h00.
Organisé par la Fondation FARB et les Estivales musicales.

Cinéma CityClub

Avenue de Lavaux 36, Pully.
Rencontre 19h30, en anglais.
Projection 20h45.

Avec Don Paterson, Marie-Elsa Bragg et Dr Kirsten Stirling (UNIL).

Organisé par la Section d'anglais (UNIL) et le Cinéma CityClub.

Prix de la soirée :
15.- tarif plein,
12.- tarif réduit,
10.- tarif membre.

EDUARDO KAC : LA POÉSIE, DES BACTÉRIES À L'ESPACE

Le poète et plasticien américain Eduardo Kac viendra spécialement de Chicago, où il enseigne, pour présenter les territoires de ses recherches poétiques : la vidéo, les hologrammes, la programmation et l'internet avaient déjà selon lui étendu le champ des possibles dans le domaine de la poésie. À l'ère des biotechnologies, il se fait l'instigateur de la biopoésie, soit l'écriture *in vivo*. Plus récemment, il développe une poésie spatiale et charge Thomas Pesquet de réaliser une performance poétique dans un état d'apesanteur. Cette rencontre exceptionnelle

POÉSIE SCIENTIFIQUE CONTEMPORAINE

Comment poésie, sciences et techniques peuvent expérimenter aujourd'hui ? En créant des textes inscrits dans l'ADN même du vivant, ou déployés en apesanteur, un poète peut-il poser des questions sur la vie qu'il nous reste ?

Espace Science et société, Bibliothèque de l'EPFL, Ecublens, 17h30. Conférence en anglais.

Avec Eduardo Kac et Hugues Marchal.

Organisé par le Printemps de la poésie, la bibliothèque de l'EPFL et l'Université de Bâle



© Luciana Caravello



POUR LES ENFANTS Mother lovers

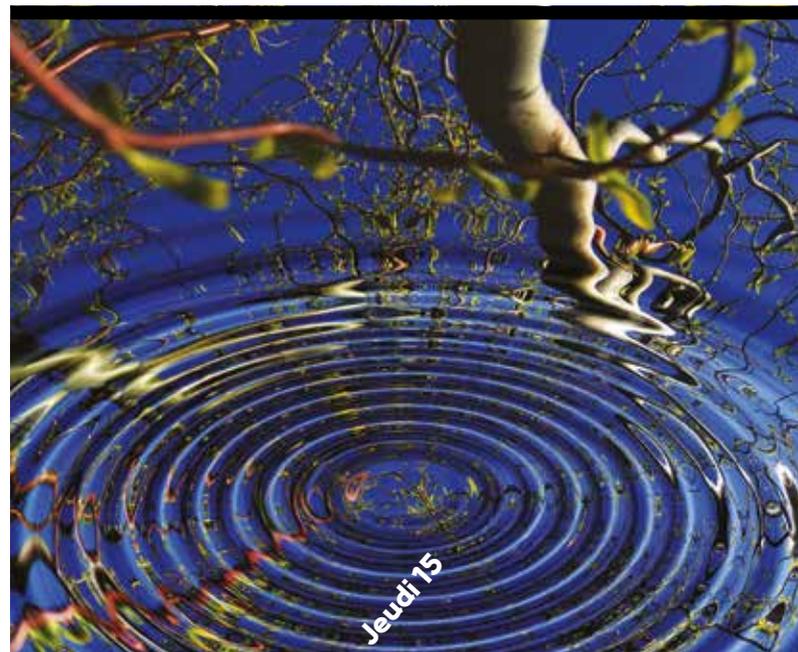
La Ville de Lausanne organise un concours de poésie de la Fête des Mères pour les enfants de 6 à 10 ans : lecture par leurs jeunes auteurs des 10 poèmes finalistes choisis par le jury des Super Mamans. Goûter festif.

Bibliothèque Jeunesse, Avenue d'Echallens 2A, Lausanne, 16h00. Organisé par la Bibliothèque Jeunesse de la Ville de Lausanne et Payot Librairie.

Paysages de mots et de couleurs

Venez partager un moment créatif à la Fondation Jan Michalski. Visite guidée de l'exposition, puis atelier de poésie et de peinture en s'inspirant de l'artiste poète Etel Adnan. Enfants dès 7 ans accompagnés. Goûter offert. Sur inscription par email à mediation@fondation-janmichalski.ch.

Fondation Jan Michalski, En Bois Désert 10, Montricher, 14h00-16h30. Et pour les plus grands : un atelier de poésie à la **Bibliothèque d'Orbe**. Dès 10 ans. Rue de la Tournelle 2, 14h00.



SOIRÉE Pierre Chappuis : quatre langues pour une poésie

Trois traducteurs se sont emparés des poèmes de Pierre Chappuis pour les transposer en allemand, italien et romanche. Comment traduire l'absence, le manque, le vide et le plein ? *Pleines marges* est une reconnaissance, une ouverture dans les mots, à la limite des mots. Présentation du recueil et lecture quadrilingue en compagnie du poète.

Cercle littéraire de Lausanne, Place St-François 7, Lausanne, 18h00. Avec Pierre Chappuis, Arnaud Buchs, Luzius Keller, Marisa Keller-Ottaviano et Rut Plouda. Organisé par le Centre de Traduction Littéraire de Lausanne et le Cercle littéraire.

RENCONTRE L'étrange compagnie poétique

Surprendre à chaque mot... Les Bains des Pâquis vous invitent à une carte blanche poétique en compagnie d'Antoine Jaccoud.

Le Lausannois écrit notamment pour le cinéma (*Home, L'Enfant d'en haut* d'Ursula Meier), le théâtre et la radio. Retrouvez les Bains des Pâquis les 17, 18, 23 et 24 mars avec quatre autres événements passionnants.

Bains des Pâquis, Quai du Mont-Blanc 30, Genève, 17h30.

RENCONTRE Hangars et terre battue à la Grange

Rencontre-lecture avec la poétesse José-Flore Tappy en dialogue avec Claire Jaquier, professeure de littérature française à l'Université de Neuchâtel, autour de quelques recueils publiés et de poèmes encore inédits.

Foyer de la Grange de Dorigny, Lausanne, 19h30. Organisé par La Grange de Dorigny.

16|3

CELLULES POÉTIQUES



MARTIGNY EN POÉSIE

Dans le cadre du Printemps, l'association Cellules Poétiques lance un élan collectif à Martigny et organise une quinzaine d'événements du 16 au 21 mars.

Lieux : La Grange à Émile, Manoir de la Ville de Martigny, Librairie du Baobab, Cave Christophe Abbet, Kanouche Atelier Végétal, Médiathèque Valais de Martigny, Grange de Marie-Thérèse Chappaz.

Avec la Cie Monochrome, Les Indociles, La Sorcière Affairée, Association Slalom, Association Dikeos, Le Cercle, Perlamusica, Cinémanoir, Librairie du Baobab, Médiathèque Valais de Martigny, Compagnie Mladha et la Fondation Bibliomedia.

Organisé par les Cellules poétiques et leurs partenaires.

Au pied des Alpes, les Cellules poétiques proposent en collaboration avec des poètes, des figures culturelles et artistes, valaisans ou d'ailleurs, des performances, des expositions, de la danse, des rencontres pour explorer la poésie sous toutes ses formes. Un programme riche, frais, enthousiasmant.

VERNISSAGE
Silences de l'exil

Projet interdisciplinaire tissant écriture et photographie, l'exposition « Silences de l'exil » questionne la migration à travers la langue et l'image. Nadège Abadie, photographe, et Marina Skalova, poétesse, présenteront les œuvres d'hommes et de femmes exilés en Suisse. Vernissage à 18h00.

Fondation Bibliomedia,
Rue César-Roux 34, Lausanne.
Du 16 au 29 mars. Organisé par la Fondation Bibliomedia.

SOIRÉE

Tous primitifs !

Soirée inaugurale d'un nouveau projet FNS lausannois sur la poésie : « Le primitivisme dans les avant-gardes littéraires. Paris 1898-1924 ». Lecture par la Cie Poésie en Arrosoir (Vincent Held et Garance La Fata) avec des textes de Guillaume Apollinaire, Blaise Cendrars, Jean Cocteau, Max Jacob, Philippe Soupault et Tristan Tzara.

Espace Held, Rue de Bassenges 33, Ecublens, 18h00. Organisé par la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne et la Fondation Held.

L'EXIL, UNE DESTINATION SANS FIN



JEU DE RÔLES

Sous une forme inédite et poétique, découvrez le jeu de rôles « Passages » de l'Organisation Suisse d'aide aux réfugiés sur la migration « forcée ». Une expérience forte, qui change le regard, et crée une résonance avec le destin de millions de personnes aujourd'hui.

Vous êtes un habitant devant fuir son foyer pour assurer sa protection et celle de sa famille... Grâce à cette immersion dans les différentes étapes propres aux parcours d'exil, les participants vivent d'intenses émotions, qui seront accompagnées de poèmes. À l'occasion du festival, les résonances déboucheront sur la rencontre du poète syrien Samir Tahhan, lui-même exilé, autour de la question : comment écrire de la poésie, et qu'écrire quand la réalité impose de telles épreuves ?

Case à Chocs,
Quai Philippe Godet 20
Neuchâtel,
14h00-17h00.
Réservez votre place
depuis la page de
cet événement sur
printempspoesie.ch

Organisé par l'OSAR
et le Printemps de la
poésie.

LECTURE/PERFORMANCE
Poésie-cirque /
Poesiezirkus :

Valère Novarina et Heike Fiedler

Jongler avec les mots, en inventer des nouveaux, amener le spectateur de surprise en surprise. Valère Novarina, grande figure de la poésie française et du théâtre, rencontre Heike Fiedler. Chacun à sa manière fera tourner le langage au travers de leurs lectures et performances. Feu d'artifice verbal garanti dans la capitale helvétique.

Schulwarte, Helvetiaplatz 2, Berne,
16h30. Organisé par l'Institut de langue
et de littérature françaises de l'Université
de Berne, l'Alliance française de Berne et
l'Ambassade de France.

RENCONTRE

Sur quelles pierres bâtir encore ?
Fabio Pusterla

La Fondation Rilke propose une rencontre poétique avec l'auteur et essayiste tessinois Fabio Pusterla. Sa poésie, à l'adresse directe, saisit ceux qui la lisent. Lecture bilingue de poèmes avec Mathilde Vischer, traductrice de l'anthologie *Pierre après pierre* en français.

Fondation Rilke, Rue du Bourg 30,
Sierre, 14h00.
Organisé par la Fondation Rilke.

17|3

UN DIMANCHE EN POÉSIE



MARCHÉ DES ÉDITEURS

Pour la seconde fois, la Fondation Bibliomedia accueillera le marché des éditeurs romands de poésie. Une belle manière de rencontrer ceux qui font la poésie au quotidien : les livres comme les revues.

Bibliomedia,

Bibliocentre de Lausanne,
Rue César-Roux 34,
11h00-17h00.

Organisé par :

Fondation Bibliomedia,
Centre de Traduction
Littéraire, Service
bibliothèques
et archives de la Ville,
Signé Lausanne.

La Fondation Bibliomedia a apprêté un joli programme dominical pour tout public. Déambulez au milieu des ouvrages de poésie, les éditeurs romands seront heureux de vous faire découvrir leurs nouveautés, leurs auteurs et leurs passions. Durant la journée, plusieurs personnalités partageront leur poème coup de cœur, avant une table ronde sur le thème de l'exil en début d'après-midi, suivie d'une rencontre bilingue avec le poète tessinois Yari Bernasconi. Les familles pourront profiter d'un atelier de bricolages poétiques. Le marché se terminera par une série de lectures en hommage à Anne Perrier.


CONFÉRENCE
Traits de la fulgurance :
poésie et peinture

Venez visiter gratuitement l'exposition « Toulouse-Lautrec à la Belle Époque » et assister à une conférence inédite sur Lautrec et la poésie par Christophe Imperiali (FNS – Berne) suivie d'une table ronde avec des poètes contemporains à la Fondation Gianadda. Quels sont les liens de la peinture et de la poésie aujourd'hui ?

Fondation Gianadda, Rue du Forum 59, Martigny, 18h00.

Entrée libre à l'exposition dès 17h30.

Organisé par la Fondation Gianadda.

LECTURES ET PERFORMANCES

Organiser la colère

Lectures, performances, visite d'une bibliothèque itinérante et table ronde avec Marina Skalova, Cléa Chopard, Stéphanie Rosianu, Nicolas Tardy, Isabelle Sbrissa, Arno Renken, Colin Pahlisch, Julie Semoroz, Jérémie Chevalier et Baptiste Gaillard.

L'Oriental de Vevey, Rue d'Italie 22, Vevey, 15h00.

Organisé par Baptiste Gaillard, prix suisse de littérature 2017.

LA POÉSIE, UN RÉCIT (IM)POSSIBLE DE SOI



FRAGMENTS D'IDENTITÉ

Soirée organisée par la chaire de judaïsme et la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne, avec la présence d'Esther Tellermand et de Didier Cahen sur les fragments poétiques de « l'identité ».

En quoi l'évocation poétique s'élabore sur les difficultés à bâtir une histoire de soi ? Comment se construit-elle sur les ruines d'un récit individuel ou collectif devenu impossible ? La parole sera donnée à Esther Tellermand (une des principales voix contemporaines chez Flammarion) et Didier Cahen (poète et journaliste au *Monde des Livres*). Outre la rencontre des œuvres de ces deux poètes, nous nous interrogerons sur les pouvoirs de la poésie face aux décombres du récit. Plus largement, dans le cadre du judaïsme, tout récit sur l'identité n'est-il pas condamné à une certaine dispersion ou dissémination ? Mais n'est-


CONFÉRENCE
Variations poétiques
du système Dublin

Règlements, courriers, demandes d'asile... quoi de moins poétique et pourtant ! Guidé par le chercheur et post-doctorant Ibrahim Soysüren, découvrez les coulisses du système Dublin, à travers une analyse de l'application du Règlement européen en matière d'asile en France et en Suisse. Des décisions administratives froides d'un côté et des témoignages à chaud de l'autre, en marge de l'exposition « Non entrée en matière ».

Le Cabanon, Anthropole niveau 1, aux abords de l'auditoire 1129, Université de Lausanne, 17h30.
Avec Ibrahim Soysüren (UNINE – Université Paris Diderot) et les témoignages de personnes concernées. Organisé par Le Cabanon (UNIL) et le Collectif R.

ce pas alors une autre détermination de l'identité dont il faudrait aussitôt se défaire ?

RENCONTRE

À qui s'adresse la poésie ?

Conférence en français avec Jonathan Culler, l'un des principaux critiques américains, professeur de littérature anglaise et comparée à Cornell (USA) et auteur de *Theory of the lyric* (2015).

Anthropole 1129, campus de Dorigny, Université de Lausanne, 12h15 – 13h00.
Organisé par la Faculté des Lettres (FTSR / UNIL).

Centre israélite
de Lausanne et du
Canton de Vaud,

Avenue Georgette 3,
Lausanne. 20h.

Avec Esther
Tellermand et Didier
Cahen.

Organisé par
la chaire de judaïsme
et la Faculté des Lettres
(UNIL)



SOIRÉE La couleuvre qui se mordait la queue

Partenaire depuis la première édition du festival, la Ferme-Asile à Sion propose une soirée autour du poète et géomètre, Pierre-André Milhit. Il présentera son nouveau recueil de poèmes, avec des interventions musicales de Stéphane Métrailler. Les vers libres y répondent aux exigences des nombres premiers, nous laissant savourer les doubles sens et les soubresauts du langage. Exercice d'aller-retour pour un moment palindrome.

Grange de la Ferme-Asile, Sion, 20h30.
Organisé par le Centre artistique Ferme-Asile.

SOIRÉE Les oiseaux ne se cachent pas pour migrer

Passer de l'un à l'autre, s'investir dans la variation de la voix, révèle les éclats d'une rencontre entre des lettres perses et des récits de voyage contemporains.

Musée de l'immigration,
Avenue de Tivoli 14, Lausanne, 19h00.
Avec Antoine Conforti, Julien Antoine Bovier et Colin Pahlisch.
Organisé par la Cie De Chimères en Silènes.

PERFORMANCE À voix... nue

Dépasser les marges, déborder dans l'espace. Broder la poésie, comme on tisse un tapis. Entre lecture et improvisation, Pierre Thoma, Heike Fielder et Patrice Mugny jonglent avec les voix, les mots et les langues.

HumuS, rue des Terreaux 18bis, Lausanne, 19h00. Organisé par la librairie-galerie HumuS.

SOIRÉE Autour de Laurence Verrey

Le Café-théâtre du Bourg vous accueille pour une rencontre surprenante entre lecture et musique. Venez savourer les textes poétiques de Laurence Verrey, Nicole Fidanza et Catherine Azad. Soirée en deux parties : Moissonner le Soleil & Katioucha.

Café-théâtre du Bourg, rue de Bourg 51, Lausanne, 20h00.
Organisé par le Cabaret littéraire Tastemot.



SOIRÉE DE L'ÉQUINOXE

Pour la journée mondiale de la poésie (UNESCO), le Printemps de la poésie et la Collection de l'Art Brut invitent le poète Charles Pennequin et deux comédiens autour des écrits bruts et de la poésie contemporaine.

Du brut de décoffrage pour le premier jour du printemps avec une perfo-spectacle, sensorielle et immersive. Des textes « poétiques » bruts joués par deux comédiens, mis en regard d'œuvres de la collection permanente. Le poète Charles Pennequin (P.O.L) y apportera le pendant contemporain dans une interprétation toute personnelle, pour un événement libéré des normes et des jugements divins. Une proposition conçue en collaboration avec Vincent Capt, auteur de *Poétique des écrits bruts*, et Laurence Iseli.

Collection de l'Art brut, Avenue des Bergières 11, Lausanne, 19h30.

Avec Charles Pennequin, Virginie Meisterhans, Miguel Québatte.
Création lumière et technique : Éric Lazor.

Organisé par le Printemps de la poésie et la Collection de l'art brut.



MERCREDI SLAM Je/tu/nous slam

Poésie urbaine, libre, sans contraintes, le slam a donné un coup de fouet à la poésie orale contemporaine. De la vitalité contagieuse pour cet atelier slam à partager en famille.

Bibliothèque Entre-Bois,
Chemin d'Entre-Bois 10, Lausanne, 18h30.
Organisé par la Bibliothèque Entre-Bois.

« Le temps que l'on traverse » : slam avec Honorable Scarabée

Liant les mondes du théâtre, du conte et du slam, l'artiste lausannois Honorable Scarabée fait se rencontrer les histoires d'antan et le monde qui l'entoure dans un rythme porteur de thèmes forts. Dès 12 ans. Durée 1h05.

Bibliothèque communale,
Route du Bois 27, Ecublens, 20h00.
Organisé par la Bibliothèque communale d'Ecublens



Jeudi 22



CONCERT Litanies des villes meurtries

Après différentes créations mêlant jazz et chœurs classiques, Jérôme Berney poursuit son exploration musicale au carrefour des genres. Amateur de textes intenses, rythmés et actuels, c'est un poème d'Alain Rochat qu'il a cette fois choisi de mettre en musique. Par l'assemblage inédit d'un ensemble vocal féminin et d'instruments électriques, le compositeur crée des contrastes saisissants, évoquant les tensions et les paradoxes de notre monde.

Pont 12 Architectes, Salle Perrier, rue Centrale 15, Chavannes-près-Renens, 20h00.

Entrée libre sur réservation à empreintes@empreintes.ch.

Organisé par les Éditions Empreintes.

PERFORMANCE Graffitis poétiques latins

La rue chante et les murs prennent vie autour du Musée romain de Vidy. L'art du rap et du graff s'empare des inscriptions en vers du monde romain pour les réinscrire dans le contemporain. Un événement original à ne pas manquer, aussi sérieux que loufoque...

Musée romain de Vidy, Chemin du Bois-de-Vaux 24, Lausanne, 17h00.
Organisé par le Musée Romain de Vidy et la Faculté des Lettres (UNIL).

DES RACINES DANS L'ITINÉRANCE



Vendredi 23

CHEZ SOI EST TOUJOURS AU LOIN

Y a-t-il des poètes ou des amateurs de poésie parmi les migrants arrivés il y a peu en Suisse ? Une soirée avec l'EVAM.

L'amour de la poésie et une histoire personnelle de migration récente rapprochent une femme et six hommes, tous issus de cultures différentes. Dans un dialogue entre les langues, ceux-ci interprètent des textes poétiques qu'ils ont écrits ou qu'ils chérissent, parfois chantés ou mis en musique. Résonnent alors dans ces mots limpides leurs questionnements, leurs sensations ou leurs passions. Cette performance unique est l'aboutissement d'un travail de création collective encadré par l'artiste et performeur contemporain Andrea Marioni et des enseignants de l'EVAM.

Casona Latina,
Rue de Genève 57 bis,
derrière le théâtre
Arsenic, Lausanne, 19h.

Avec Alain Tito
Mabiala, Babak
Qodrati, Mohana
Yoganathan,
Reza Fathi,
Arslan Bouchemal,
Hayrenik Dono.
Musique : Samsom
Tekeste, Abdul Fatah
Sultani.

Organisé par l'EVAM
et le Printemps de la
poésie.



EXPOSITION ET LECTURE Un Michaux parmi mille Michaux

L'Espace Eclair et l'Association des amis de Jacques Roman invitent les enseignants à accompagner leur classe à la découverte d'un auteur passionnant. C'est son Michaux

parmi mille que Jacques Roman donnera à entendre. Dates publiques : 16, 17, 22, 23, 24 mars. Les classes sont accueillies sur réservation du 19 au 21 et du 26 au 29 mars.

Espace Eclair, Escaliers du Marché, Lausanne, 19h30. Organisé par l'Alajr.

DARK MIRROR – FINISSAGE DU PRINTEMPS



VISITE POÉTIQUEMENT AUGMENTÉE

La science-fiction et la poésie se rejoignent pour une nouvelle expérimentation qui bouscule les codes et ouvre de nouvelles immersions dans la poésie.

Maison d'Ailleurs,
Place Pestalozzi 14,
Yverdon-les Bains,
18h00.

Organisé par le
Printemps de la poésie,
la Maison d'Ailleurs
et l'Université de
Lausanne.

L'exposition *Je suis ton père* à la Maison d'Ailleurs, qui présente des œuvres d'art inspirées de *Star Wars*, a été prise sous un angle poétique original. Scannez les œuvres grâce à une application de réalité augmentée et accédez à un contenu poétique en résonance avec l'exposition. Un parcours qui vous permettra de (re)découvrir la poésie du XIX^e siècle : Hugo, Baudelaire, Rimbaud, Verlaine. Et si les grands poètes de ce siècle avaient eux aussi combattu un empereur (Napoléon III) ? Et si le côté sombre de la force s'appelait alors le « nihilisme » ? Un concept poétique inédit qui servira de clôture à cette édition 2018 du Festival, avec un DJ, de la fête et du beau monde.


**SOIRÉE
À la rencontre de Gustave
Roud**

Dans le cadre d'un vaste projet FNS lausannois qui vise à constituer les œuvres complètes de Gustave Roud, venez, l'espace d'une soirée, découvrir une quinzaine de poètes et écrivains de France et de Suisse romande qui vous dévoileront leur fascination pour l'œuvre de Gustave Roud.

Avec notamment Claire Genoux, Julie Delaloye, Daniel Maggetti, Stéphane Pétermann, Alessio Christen, Laurence Verrey, Nathalie Riera et Geneviève Liautard.

Caves de Couvaloup,
Rue de Couvaloup 10, Morges, 20h00.
Organisé par l'Association Poésie en
Mouvement (POEM).

PENDANT LA QUINZAINE

AFFICHAGE ACTION

• « Sur les murs » du 12 au 21 mars

Campagne d'action poétique du festival, l'affichage dans les villes par le Printemps est un événement à part entière. Durant la quinzaine, trois célèbres poètes fixeront les passants et questionneront les rapports à la poésie : « Et vous ? » Les reconnaîtrez-vous ?

En gares de Lausanne, Genève, Neuchâtel, Fribourg, Martigny, Yverdon ainsi qu'en villes de Lausanne et Genève. Organisé par l'Université de Lausanne.

POÉSIE MULTIMÉDIA

• Anthologie vivante de la poésie en Suisse romande

Les premiers épisodes d'une anthologie vidéo des poètes romands seront diffusés en ligne sur le site du journal *letemps.ch*, puis sur *poesieromande.ch*. Cette anthologie permettra d'accéder aux lectures vivantes, au slam, à la poésie sonore aussi bien qu'à la découverte des voix d'auteurs.

FORUM POUR TOUS

• Et vous ? Un forum pour la poésie

Une nouvelle plateforme sous forme de forum s'ouvre pour donner place à toutes les paroles poétiques. Profitez-en pour échanger réflexions, réactions, avis ou poèmes.

*En ligne dès le 12 mars.
<http://printempsforum.forumactif.com>*

PRENDRE SOIN

• De la poésie pour les patients

À l'occasion du Printemps de la poésie, des poèmes seront distribués sur les plateaux-repas du CHUV, des HUG et du HVS. Des ateliers poétiques et des

lectures sont également organisés pour les patients entre le 13 et le 20 mars.

Organisé par le CHUV (Centre hospitalier et universitaire vaudois), les HUG (Hôpitaux universitaires de Genève) et le HVS (Hôpital du Valais).

DISTRIBUTION DE POÈMES

- Lâcher de poèmes au fil des tournées du Bibliobus dans 104 localités du Jura et du Jura bernois avec trois expositions poétiques dans les trois Bibliobus.
- Distribution de marque-pages poétiques dans les librairies Payot

EXPOSITIONS

- **Poésie fribourgeoise des XIX^e et XX^e siècles** – BCU/Fribourg
- **Christian Emery** – Médiathèque Valais Sion
- **Le Champ du vent** – Grange à Émile Martigny
- **Silences de l'exil** – Bibliomedia Lausanne (dès le 16 mars)
- **Pas à pas** – création de textes par les jeunes – Centre socioculturel – Ecublens
- **Non entrée en matière** – Le Cabanon UNIL – Lausanne
- **Lorand Gaspar, le poète médecin** Bibliothèque Faculté de Médecine – CHUV
- **Trésors poétiques de la Bibliothèque du Léman** – Bibliothèque publique et scolaire du Léman - Renens

LECTURE

- **Un Michaux parmi mille Michaux** lecture de Jacques Roman – Espace Éclair Dates publiques : 16, 17, 22, 23, 24 mars. Classes accueillies du 19 au 21 et du 26 au 29 mars.

TOUS LES ÉVÉNEMENTS

DU 7 AU 9 MARS / ASSISES DE LA POÉSIE

Amphimax – Université de Lausanne

LUNDI 12 MARS

- 12h15 – 13h00 / **PLUS NOMADE QUE JAMAIS, avec André Velter**
UNIL Dorigny – Lausanne
- 12h15 / **MIDI POÉSIE : QUE LES POÈMES S'ENVOLENT !**
Esplanade Ecole Professionnelle – Fribourg
- 19h30 / **CROISIÈRE POÉTIQUE : PRENDRE LE LARGE, ALLER-RETOUR**
Bateau « Lausanne » - Embarcadère d'Ouchy – Lausanne

MARDI 13 MARS

- 12h15 / **MIDI POÉSIE : SANS FRONTIÈRES**
Esplanade Ecole Professionnelle – Fribourg
- 17h00 / **RENDEZ-VOUS VIGNERON : RÉÉCRIRE LA TRADITION**
La Grange de Dorigny – Lausanne
- 17h00 – 19h00 / **FLASH RAP**
Bibliothèque communale – Ecublens
- 18h30 / **FRÉDÉRIC FORTE « YOUPI. (UNE LECTURE). »**
Centre d'Art Contemporain – Genève
- 18h30 / **POÏ #2 : ANTOINE LÄNG**
Obsession Records – Lausanne
- 19h30 / **THE SACRED WORD : A CONVERSATION ABOUT POETRY AND THE SPIRIT**
Cinéma City Club – Pully
- 19h30 / **ÉCRITURE DES CIELS**
Maison de Rousseau – Genève
- 20h00 / **CONCERT : « ENTENDS LA JOIE ET SON DOUX RIRE D'AMANTE »**
Espace culturel de la FARB – Delémont

MERCREDI 14 MARS

- 11h00 et 19h00 / **RÉCITS ET LECTURES DANSÉES**
Association CeMaVi – La Chau-de-Fonds
- 12h15 / **MIDI POÉSIE : À FLEUR DE PEAU, JEUNESSE « EN MARGE »**
Esplanade Ecole Professionnelle – Fribourg
- 14h00 / **ATELIER D'ÉCRITURE DE POÉSIE LIBRE** – dès 10 ans
Bibliothèque de la région d'Orbe – Orbe
- 14h00 / **ATELIER PAYSAGES DE MOTS ET DE COULEURS** – dès 7 ans
Fondation Jan Michalski - Montricher
- 16h00 / **ÉCRIS TON POÈME DE LA FÊTE DES MÈRES !** Bibliothèque Jeunesse – Lausanne
- 17h30 / **EDUARDO KAC : DE LA POÉSIE SUR BACTÉRIE À LA POÉSIE DANS L'ESPACE**
EPFL – Ecublens

JEUDI 15 MARS

- 12h15 / **MIDI POÉSIE : ABRACADABRA ET AUTRES SORTILÈGES**
Esplanade École Professionnelle – Fribourg
- 17h00 – 19h00 / **FLASH RAP**
Bibliothèque communale – Ecublens
- 17h30 / **CARTE BLANCHE POÉTIQUE SURPRISE**
Bains des Pâquis – Genève
- 18h00 / **PLEINES MARGES : POÉSIE QUADRILINGUE**
Cercle littéraire – Lausanne
- 19h30 / **RENCONTRE-LECTURE AVEC JOSÉ-FLORE TAPPY ET CLAIRE JAQUIER**
La Grange de Dorigny – Lausanne
- 19h30 / **PERFORMANCE POÉTIQUE : MOISSON**
Médiathèque Valais – Sion

VENDREDI 16 MARS

- 12h15 / **MIDI POÉSIE : POÉSIES EN VERRE, POÈMES CROUSTILLANTS ET AUTRES DÉLICES**
Esplanade École Professionnelle – Fribourg

- 14h00 / **POÉSIE ET EXIL : QUAND LES MOTS FONT LE LIEN**
Bibliomedia – Lausanne
- 17h00 / **PRINTEMPS D'UN NOUVEAU POÈTE (BERNARD GRANGES)**
Librairie Des livres et moi – Martigny
- 17h30 / **LES ÉDITIONS DES SABLES, À PIED, À VÉLO, À DOS DE CHAMEAU**
Librairie Payot Cornavin – Genève
- 18h00 / **VERNISSAGE DE L'EXPOSITION LE CHAMP DU VENT**
Grange à Émile – Martigny
- 18h00 / **TOUS PRIMITIFS**
Fondation Held – Ecublens
- 18h00 / **VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « SILENCES D'EXIL »**
Bibliomedia – Lausanne
- 19h00 / **RAP ET POÉSIE : QUELLE FRONTIÈRE ?**
Centre socioculturel – Ecublens
- 19h00 / **ÉLAN VITAL** – installation.
Kanouche Atelier Végétal – Martigny (jusqu'au 21 mars)
- 19h00 / **POÉSIE ET EXIL : LECTURE BILINGUE**
Bibliomedia – Lausanne
- 20h00 / **SOIRÉE POÉTIQUE**
École Rudolf Steiner – Lausanne
- 20h30 / **SCHWERKRAFT**
Grange à Émile – Martigny

SAMEDI 17 MARS

- 9h00 / **ATELIER D'ÉCRITURE : ICI ON PEUT POÉTER**
Librairie du Baobab – Martigny
- 10h00 – 18h00 / **ATELIER : PRENDRE SON PIED AVEC LES RIMES**
La Grange de Dorigny – Lausanne
- 10h00 / **STAGE D'ÉCRITURE POÉTIQUE ET ILLUSTRATION**
Atelier du Magnolia – Lausanne
- 10h30 / **HOMMAGE À CARMELO PLUCHINOTTA**
Bains des Pâquis – Genève

- 11h00 / **BOUCHE À OREILLE : DÉGUSTATION GÉO-LITTÉRAIRE**
Grange à Émile – Martigny

- 14h00 – 17h00 / **L'EXIL, UNE DESTINATION SANS FIN**
La Case à Chocs – Neuchâtel

- 14h00 / **AUTOUR DE LA POÉSIE DE FABIO PUSTERLA**
Fondation Rilke – Sierre

- 15h / **LECTURES JULIE DELALOYE ET CONCERT VALENTIN CHAPPOT**
Grange à Émile – Martigny

- 16h00 – 19h00 / **ATELIER D'ÉCRITURE ET D'ORALITÉ, POÉSIE SLAM**
Médiathèque Valais – Martigny

- 16h30 / **T'ES UN POÈME TOI !**
Grange à Émile – Martigny

- 16h30 / **NOVARINA – FIEDLER : POÉSIE CIRQUE / POESIEZIRKUS**
Schulwarte – Berne

- 17h30 / **JE VEUX CONDUIRE UN TANK**
Grange à Émile – Martigny

- 18h45 / **ÉPICENTRE-INSTALLATION**
Grange à Émile – Martigny (jusqu'au 21 mars)

- 19h30 / **CINÉ-POÉSIE**
Cave Christophe Abbet – Martigny

- 20h30 / **SCHWERKRAFT**
Grange à Émile – Martigny

DIMANCHE 18 MARS

- 10h00 / **STAGE D'ÉCRITURE POÉTIQUE ET ILLUSTRATION**
Atelier du Magnolia – Lausanne
- 10h30 / **TEMPS, INTEMPÉRIE, TEMPÉRAMENT**
Bains des Pâquis – Genève
- 11h00 – 14h00 / **BRUNCH POÉTIQUE**
Grange de Marie-Thérèse Chappaz – Fully
- 11h00 – 14h00 / **ATELIER CRÉATIF : ÉCRIRE DANS LES MARGES**
Grange de Marie-Thérèse Chappaz – Fully

- 11h00 et 16h00 / **RÉCITS ET LECTURES DANSÉES**
Rue du Roveray 16 – Genève
- 11h00 – 17h00 / **MARCHÉ DES ÉDITEURS**
Bibliomedia – Lausanne
- 13h30 / **POÉSIE ET EXIL : TABLE RONDE**
Bibliomedia – Lausanne
- 14h30 / **LES SOLILOQUES DU PAUVRE ET CONCERT**
Grange de Marie-Thérèse Chappaz - Fully
- 15h00 / **ORGANISER LA COLÈRE**
L'Oriental – Vevey
- 15h30 / **PERFORMANCE DE POÉSIE SLAM À CAPELLA**
Grange de Marie-Thérèse Chappaz – Fully
- 15h30 / **VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION ETEL ADNAN**
Fondation Jan Michalski – Montricher
- 16h00 / **HOMMAGE À ANNE PERRIER**
Bibliomedia – Lausanne
- 17h30 – 19h30 / **POÉSIE ET PEINTURE, LES LIENS INDICIBLES**
Fondation Pierre Gianadda – Martigny
- 19h00 / **« MÉMOIRES D'ARBRES » : POÉSIE DANSANTE**
Espace de quartier Sécheron – Genève
- 19h03 / **POUR EN FINIR AVEC LE JUGEMENT DE DIEU D'ANTONIN ARTAUD »**
Émission Le Labo – Espace 2

LUNDI 19 MARS

- 12h15 / **LES RITUELS DE LA POÉSIE**, avec Jonathan Culler
Anthropole – UNIL – Lausanne
- 17h30 / **CONFÉRENCE : VARIATIONS POÉTIQUES DU SYSTÈME DUBLIN**
Le Cabanon – UNIL – Lausanne
- 18h30 / **CINÉ-POÉSIE**
Cave Christophe Abbet – Martigny
- 19h00 / **ALFRED SAPIN, POÈTE DE L'ORIENT**
Manoir de la Ville de Martigny – Martigny

- 20h / **LA POÉSIE COMME RÉCIT IMPOSSIBLE**, avec Esther Tellermann
Centre judaïque – Lausanne
- 20h30 / **TULALU : RENCONTRE AVEC LAURENCE VERREY**
Cinéma Bellevaux – Lausanne
- 20h30 / **UNE LECTURE À VUE**
Café Gavroche - Genève

MARDI 20 MARS

- 17h00 – 19h00 / **FLASH RAP**
Bibliothèque communale – Ecublens
- 18h00 / **LECTURE : QUAND IL FAUDRA PARTIR**
Librairie du Baobab – Martigny
- 19h00 / **ÉCLATS**
Musée de l'immigration – Lausanne
- 19h00 / **RÉCITS ET LECTURES DANSÉES**
Association CeMaVi – La Chaux-de-Fonds
- 19h00 / **UNE LECTURE À VUE**
HumuS – Lausanne
- 19h30 / **PRIX SUISSE DE LITTÉRATURE 2018**
Manoir de la Ville de Martigny – Martigny
- 20h00 / **CABARET LITTÉRAIRE TASTEMOT**
Café-théâtre du Bourg – Lausanne
- 20h30 / **LA COULEUVRE QUI SE MORDAIT LA QUEUE**
Centre artistique de la Ferme-Asile – Sion

MERCREDI 21 MARS

- 12h30 – 13h30 / **MIDI POÉSIE : CRACHOIR POÉTIQUE**
La Grange de Dorigny – Lausanne
- 18h00 / **FINISSAGE CELLULES POÉTIQUES**
Grange à Émile – Martigny
- 18h30 / **ROTONDE POÉTIQUE**, avec Amalita Hess – BCU Centrale – Fribourg
- 18h30 / **LE PRINTEMPS DE LA POÉSIE VERSION SLAM**
Bibliothèque Entre-Bois – Lausanne
- 18h30 / **CES MOTS QUI NOUS BLESSENT**
Undertown – Meyrin

- 19h00 / **CONCERT ENTRE DANS LA DANSE**
Grange à Émile – Martigny
- 19h00 / **ALOÏSE ET MOI**
Galerie des Grottes - Genève
- 19h00 / **ATELIER D'ÉCRITURE DE POÉSIE POUR ADULTES**
Bibliothèque de la région d'Orbe – Orbe
- 20h00 / **SLAM : « LE TEMPS QUE L'ON TRAVERSE »**
Bibliothèque communale – Ecublens
- 19h30 / **SOIRÉE DE L'ÉQUINOXE : POÉSIE BRUTE** – Collection de l'Art Brut – Lausanne

JEUDI 22 MARS

- 17h00 / **VERS DE RUES : ROME RAPPE SES MURS** – Musée romain de Vidy - Lausanne
- 17h00 – 19h00 / **FLASH RAP**
Bibliothèque communale – Ecublens
- 18h30 / **S(I)(T)(U)(A)TIONS NUMÉRIQUES**
One gee in fog – Chêne-Bourg
- 20h00 / **LITANIES DES VILLES MEURTRIES**
Pont12 Architectes – Chavannes-près-Renens

VENDREDI 23 MARS

- 10h00 / **LECTURE PARTICIPATIVE : LES METAMORPHOSES D'OVIDE**
Multisite – plusieurs cantons
- 17h30 / **LE GRAND TOLO, DÉTOURNEMENT POÉTIQUE-VISUEL**
Bains des Pâquis – Genève
- 19h00 / **« DUO NOÉ »**
Bibliothèque communale – Bussigny
- 19h30 / **DES RACINES DANS L'ITINÉRANCE**
Casona Latina – Lausanne
- 20h00 / **RÉCITS ET LECTURES DANSÉES**
Association CeMaVi – Rue du Roveray 16 – Genève
- 21h00 / **POE.ME : LECTURE AUDIO-VISUELLE**
La Rencontre – Genève

SAMEDI 24 MARS

- 09h00 / **ATELIER D'ÉCRITURE : ICI ON PEUT POÈTE** – Librairie du Baobab - Martigny
- 10h00 / **DÉJEUNER LITTÉRAIRE**
Médiathèque Valais – Sion
- 10h00 – 18h00 / **ATELIER : TRADUIRE DES LANGUES INVENTÉES**
La Grange de Dorigny – Lausanne
- 10h30 / **POESIA COMICA**
Bains des Pâquis – Genève
- 11h00 et 20h00 / **RÉCITS ET LECTURES DANSÉES** – Rue du Roveray 16 – Genève
- 14h00 / **LES ÉDITIONS DES SABLES, À PIED, À VÉLO, À DOS DE CHAMEAU**
Librairie Payot Cornavin – Genève
puis à 16h00 au Cimetière des Rois - Genève
- 18h00 / **DARK MIRROR, FINISSAGE DU PRINTEMPS**
Maison d'Ailleurs – Yverdon-les-Bains
- 20h00 / **LA POÉSIE HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN** – Le Café Littéraire – Vevey
- 20h00 / **À LA RENCONTRE DE GUSTAVE ROUD** – Caves de Couvaloup – Morges

PARTENAIRES 2018

INITIATEURS

Université de Lausanne
Payot Librairie
Poesieromande.ch

ÉQUIPE D'ORGANISATION

Antonio Rodriguez (directeur)
Laurence Iseli (cheffe de projet)
Emmanuelle Vollenweider (coordinatrice)
Marie Thorimbert (assistante en communication)
Melina Marchetti (chargée de projet)
Violeta Mitrovic (chargée de projet)
Colin Pahlisch (chargé de projet)
Céline Stadler (chargée de projet)
Lilit Kalantaryan (stagiaire)

HAUTES ÉCOLES

Université de Lausanne
Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne
Université de Bâle
Université de Berne
EPFL (École polytechnique fédérale de Lausanne)
Haute école pédagogique Vaud (HEPL)
HEAD – Genève
Institut de langue et littérature françaises de l'Université de Berne
ECAV (École cantonale d'art du Valais)

BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg
Bibliothèque communale de Bussigny
Bibliothèque communale d'Ecublens
Bibliothèque Jeunesse de la Ville de Lausanne
Bibliobus du Jura et Jura Bernois
Bibliothèque Entre-Bois
Bibliothèque publique et scolaire de la région d'Orbe
Bibliothèque publique et scolaire du Léman
Médiathèque Valais de Sion
Médiathèque Valais de Martigny
Service Bibliothèques et Archives de la Ville de Lausanne

ÉDITIONS ET REVUES

Éditions D'autre part
Éditions Empreintes
Éditions Zoé
Les Éditions des Sables
La Revue de Belles-Lettres

LIBRAIRES

Galerie Librairie HumuS
Librairie du Baobab
Payot Librairie
Librairie Des Livres et moi

ASSOCIATIONS ET FONDATIONS

Fondation Bibliomedia Lausanne
Fondation FARB
Fondation Gianadda
Fondation Jan Michalski
Fondation Held
Fondation Rilke
Association Cellules poétiques
Association CeMaVi
Association Crac
Association des Amis de Gustave Roud
Association des lecteurs et amis de Jacques Roman (ALAJR)
Association Lectures publiques
Association d'Usagers des Bains des Pâquis
Association l'Esplanade
Association Gilbert Trolliet (Fondation de France)
Association Nutrivida
Association Poésie en Mouvement (POEM)
Association pour une poésie orale (Poi)
Association Tulalu !?
Association Vaudoise des Écrivains
Cercle littéraire de Lausanne

ESPACES CULTURELS ET MUSÉES

Casona Latina
Centre Dürrenmatt
Centre artistique Ferme-Asile
Centre d'Art Contemporain de Genève
Collection de l'Art Brut
La Case à chocs
Le Cabanon – Espace pour l'art contemporain
La Maison d'Ailleurs
Manoir de la ville de Martigny
Musée de l'immigration
Maison de Rousseau et de la littérature
Musée romain de Lausanne-Vidy
One gee in fog

THÉÂTRES

Théâtre Vidy-Lausanne
La Grange de Drigny
Café-théâtre Le Bourg

CINÉMA

Cinéma CityClub de Pully

AUTRES

Alliance française de Berne
Ambassade de France
Cie De Chimères en Silènes
Cie MuFuThe
Cie Poésie en Arrosoir
Cabaret littéraire Tastemot
Café Gavroche
CGN (Compagnie générale de navigation)
Collectif R
Concours de composition Pierre Jean Jouve
Centre de Traduction Littéraire de l'Université de Lausanne
École Rudolf Steiner de Lausanne
Établissement vaudois d'accueil des migrants (EVAM)
L'Atelier du Magnolia
Le CHUV (Centre hospitalier universitaire vaudois)
Les Estivales Musicales
Hôpitaux universitaires de Genève
Hôpital du Valais (HVS)
Obsession Records
Organisation suisse d'aide aux réfugiés (OSAR)
Secteur Jeunesse de la commune d'Ecublens
Signé Lausanne
Slameur.ch
Ville de Meyrin (Service du développement social et emploi)

